

Introducción a la alquimia y su simbología

Profesor: Enrique Galán Santamaría

27 de marzo 2021

Guía docente

Dentro del corpus junguiano, la alquimia constituye el paradigma que orienta su investigación sobre la psique humana y la psicoterapia a partir de los años 30 del siglo XX. Documentalmente, se inicia con su «Comentario a El secreto de la Flor de Oro» (1929) y culmina en *Mysterium coniunctionis* (1955-56).

Este seminario de formación para la obtención del título en Especialista en Teoría Junguiana pretende orientar la lectura y el estudio al respecto en los participantes.

Programa

- [1] Estatuto de la alquimia
- [2] Química y esoterismo
- [3] Esquema de la alquimia
- [4] Interpretación junguiana de la alquimia
- [5] Alquimia y proceso de individuación
- [6] Símbolo alquímico

Metodología

La realización del seminario sigue los siguientes pasos:

- [1] Clase inicial on-line (Skype o Zoom) de 4 horas el día 27/3/2021 de 16:00-20:00 hora española. Exposición general y coloquio final. La clase quedará grabada y a disposición de los alumnos.
- [2] Comentarios de los alumnos vía e-mail común y a través de la plataforma Moodle de SIDPaJ.
- [3] En el caso que sea necesario, puede hacerse excepcionalmente una tutela individual vía Skype o e-mail
- [4] A la evaluación continua de los comentarios [2] se le sumará la evaluación del trabajo individual final, que versará sobre los contenidos de la clase, no en forma de examen sino de reflexión personal sobre la temática, con una extensión de 15-30 páginas.

[5] La duración de este seminario supone que el alumno pueda contar con 3 meses desde la clase inaugural a la presentación del trabajo final. Durante ese tiempo, el alumno podrá leer la bibliografía recomendada, hacer sus comentarios y elaborar el trabajo final.

[6] La calificación dependerá del grado de adhesión a la tarea que muestre el alumno, su capacidad para manejar la documentación y la calidad de su trabajo final. La calificación se le hará llegar al alumno en un plazo que no sobrepase el mes a partir de la recepción de su trabajo y podrá ser impugnada ante un tribunal de SIDPaJ.

Material

Se entregará al alumno matriculado el esquema detallado de la clase inaugural para que pueda seguirla de forma ordenada, pues no se hará uso de sistemas tipo PowerPoint

Bibliografía

Textos de C.G. Jung (desde la Obra completa publicada por Trotta Ed.)

«Comentario a El secreto de la Flor de Oro» (OC13, 1). Trad. L..C. Carugati (2015)

Psicología y alquimia (OC12) Trad. A. L. Bixio (2005)

Aion (OC9/2) Trad. C. Martín. (2011)

Mysterium coniunctionis (OC14) Trads. J. Rivera/J. Navarro

Textos complementarios

C. Priesner y K. Figala (eds,) Alquimia. Trad. C. Rubies (Herder Ed, 2001)

L. M. Principe, The Secrets of Alchemy (The University of Chicago Press, 2013)

J. Hillman, Alchemical Psychology (Uniform Edition 5, Spring Publications, 2014)

Al. Roob, Alquimia y mística . Trad. C. Caramés (Taschen Verlag, 1997)