

La insania mental como origen de los Totalitarismos

Guía Docente

Profesor: Freddy Javier Guevara

ORGANIZACIÓN GENERAL

Formación complementaria*:	No es necesaria para la formación básica. Será acreditada si el alumno supera la evaluación
Profesor: Freddy Javier Guevara	e-mails de contacto: javguev@gmail.com

INTRODUCCIÓN DEL CURSO:

Los conceptos junguianos emitidos durante el curso, son la base para el entendimiento de ciertos procesos políticos de tiempos pasados, y que vuelven a reeditarse en éstos momentos. Incluye contenidos de los conceptos básicos junguianos identificados en aspectos de el inconsciente colectivo, y son un aporte para la formación de los interesados en la psicología junguiana de SIDPaJ.

VOLUMEN DE TRABAJO ALUMNO

La materia se organiza en actividades formativas de trabajo on-line, y en actividades formativas de trabajo autónomo del alumno, por medio de lecturas recomendadas. El curso consta de un día de 4 horas on-line.
La materia se organizará con sugerencias de lecturas que deberán ser realizadas previamente al curso, en el cual serán discutidas.

OBJETIVO GENERAL

Adquirir una apreciación del inconsciente colectivo desde el punto de vista político, haciendo uso de los conceptos básicos de la psicología junguiana.

CONTENIDO

1. **El surgimiento del absurdo:** Las crisis de valores y de formas, fomentan la aparición del absurdo. Aspecto psíquico que cuando se desborda en el colectivo ciudadano, denota un peligroso desequilibrio de lo irracional. No tener en cuenta lo irracional en la condición humana abre las puertas al caos.
2. **El símbolo como necesidad:** En el caos lo que guía la organización de la ciudadanía son las emociones y la conducta impulsiva. El ciudadano deja de ser un individuo y se transforma en masa, ahora comienza a llamársele pueblo. Se requiere la reorganización y unificación del colectivo, es necesario el símbolo para contener el significado que exige, en este caso, el colectivo indiferenciado. El símbolo puede ser representado por alguien o algo, que recoja las proyecciones colectivas. Ejemplo: un caudillo, un salvador, un mesías, etc.
3. **La religión, la ideología y el fanatismo:** formas de organización que contienen la estructura del mito, lo racional y lo irracional a la vez, y logran lo que a la organización racional y coherente le es imposible: la cohesión de la masa, contienen la locura.
4. **Esclavos:** la enfermedad o salud de una sociedad se basa en cuanta cantidad de esclavitud produce, la literal y la simbólica. La conciencia en el individuo de esa condición produce sufrimiento.
5. **Migraciones; exiliados y desplazados:** la consecuencia de organizar una sociedad basada solo en la destrucción de sus estructuras para: 1. Concebir una mejor sociedad, 2. Establecer un modelo político diferente, 3. Protegerla de una amenaza interna o externa.
Es posible que en la mayoría de éstos casos sea difícil que la tradición y la historia de una comunidad se respete.

DESTREZAS A ADQUIRIR/COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la capacidad de identificación de aspectos políticos totalitarios, identificando los fanatismos de masa, por medio de los conceptos básicos de la teoría junguiana.- Ser capaz de proponer soluciones colectivas de carácter político que puedan intervenir en la vida de los ciudadanos, para fortalecer los valores de la ciudadanía y la vida privada.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Las lecturas serán enviadas un mes antes de la realización del curso. Entre los Autores a discutir estarán : C.G. Jung, Heinrich Karl Fierz, Rafael López-Pedraza, Hannah Arendt, Susan Sontag, Nelson Rivera.
--

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL (ON LINE)

Videoconferencias: donde se exponen los contenidos por parte del profesor, análisis de las lecturas, y discusión del material presentado con el alumno.

Exposición de material en Power Point por parte del profesor.

Foro: por medio de chats para discusión sobre dudas o aportes posterior al curso.

CALIFICACIÓN DEL CURSO Y ACREDITACIÓN DEL MISMO
--

La evaluación será apreciativa, dependiendo de la interacción y el interés del participante en el tema expuesto.
--