

## Sí-mismo, naturaleza y creatividad

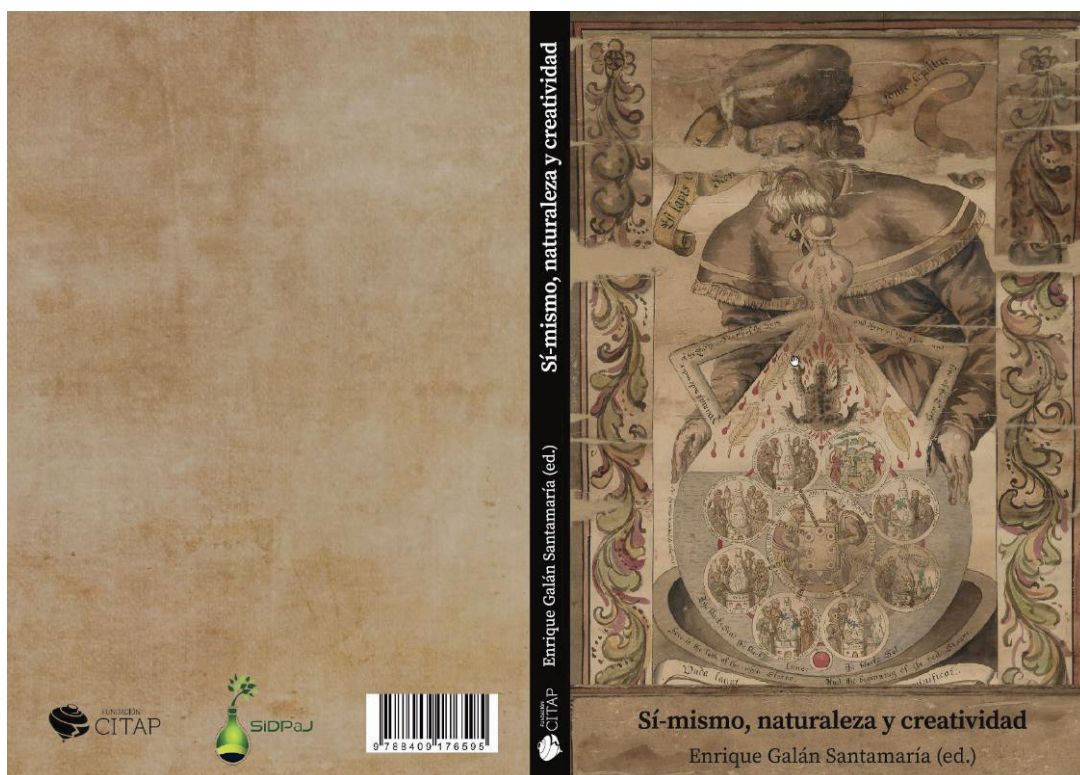
En marzo de 2019 se celebraron en Pamplona las [I Jornadas Junguianas de la Sociedad Internacional para el Desarrollo del Psicoanálisis Junguiano \(SIDPaJ\)](#), bajo el título "Sanando nuestra conexión perdida con la naturaleza. Sí-mismo y reconciliación".

La fundación CITAP ha publicado el libro ***Sí-mismo, naturaleza y creatividad***, editado por Enrique Galán, con el contenido de algunas comunicaciones completas presentadas en las jornadas y un anexo con resúmenes de cada comunicación.

El libro se vende a 18 euros y se puede conseguir en [CITAP](#) y en [Amazon](#)

A continuación puedes ver la portada y datos de publicación e índice.

Esperamos que sea de tu interés





SIDPaJ

Sociedad Internacional para el desarrollo del Psicoanálisis Junguiano  
The International Society for the Development of Jungian Psychoanalysis

Fundación Citap

José Celestino Mutis 13-15; Local 1  
28028 Madrid

www.fundacioncitap.com  
fundacion@fundacioncitap.com

© SIDPaJ

© Fundación Citap, de la presente edición  
Primera edición septiembre de 2020

Depósito Legal: M-24658-2020

ISBN: 978-84-09-23265-9

Impreso y hecho en España  
OMAGRAF S.L.

Diseño de cubierta, Mercedes Vandendorpe

elaborada partir de una imagen del Rollo de Ripley (copia del  
siglo XVI)

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción  
total ni parcial de esta obra, ni su tratamiento o transmisión por  
ningún medio sin la autorización por escrito de esta fundación.

## Índice

<b>Presentación</b>	9
<i>Enrique Galán Santamaría</i>	
<b>«La mesa está puesta para cuatro» Reflexiones sobre la experiencia del sí-mismo</b>	15
<i>Irene Gerber-Münch</i>	
<b>Macrocosmos y microcosmos</b>	51
<i>Enrique Galán Santamaría</i>	
<b>El árbol como axis mundi: una poderosa evocación del sí-mismo</b>	73
<i>Mercedes Vandendorpe</i>	
<b>El sí-mismo en la experiencia religiosa<sup>®</sup> de Carl Jung</b>	103
<i>Luis Ernesto Fodale</i>	
<b>Reintegrar la dimensión religiosa en sujetos que han sufrido abusos sexuales por perpetradores sagrados</b>	117
<i>Mikel García García</i>	
<b>Los ríos de la muerte</b>	171
<i>Mikel García García</i>	
<b>El arquetipo paterno en la obra inicial de Picasso</b>	221
<i>Javier de Prada Pareja</i>	
<b>Mándalas y cine: el arte como modo de aproximación al concepto «sí-mismo»</b>	237
<i>Luis Ernesto Fodale</i>	
<b>Las brujas. Actualidad de un Símbolo que apunta hacia el Sí-Mismo</b>	251
<i>Lisimaco Henao Henao</i>	
<b>Anexo</b>	275
<i>I Jornadas Junguianas</i>	