

---

## **Programa de formación SIDPaJ**

Sociedad Internacional para el desarrollo del Psicoanálisis Junguiano

---

### **Curso**

## **Mística y Psicoanálisis Junguiano.**

---

### **Guía docente**

---

**Profesor:** Mikel Garcia Garcia

---

## Contenido

PRESENTACIÓN.....	3
ORGANIZACIÓN GENERAL .....	4
REQUISITOS PARTICIPACIÓN .....	4
ESTRUCTURA DEL CURSO: .....	4
CONTENIDOS.....	5
OBJETIVOS GENERALES.....	6
DESTREZAS A ADQUIRIR/COMPETENCIAS .....	6
METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS .....	7
VOLUMEN DE TRABAJO ALUMNO .....	8
ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO.....	9
ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL (ON LINE).....	9
PLANIFICACIÓN TEMPORAL .....	10
CRONOGRAMA.....	11
CRONOGRAMA. Distribuido.....	12
EVALUACIÓN Y CALIFICACION DEL CURSO .....	13
ACREDITACION DEL CURSO.....	13

## PRESENTACIÓN

El fenómeno místico se vincula con las religiones pero hay una mística profana fuera de la religión. La psiquiatría, la psicología, el psicoanálisis y, especialmente la psicología analítica han mostrado interés en la experiencia mística. En los estados místicos hay intensas vivencias afectivas acompañadas de fenómenos especiales como visiones y revelaciones, fenómenos que suponen una presencia de dinamismos negados de la conciencia. ¿La experiencia es regresiva e insana, o propulsivo y benéfica? En el fenómeno místico las estructuras psíquicas más profundas de lo inconsciente colectivo están inequívocamente comprometidas junto a la dinámica de la personalidad. El místico se vincula con OTRO trascendente en gozo.

La etimología del término «mística» remite a una cierta oscuridad a lo misterioso. Procedente del verbo «myo» que significa cerrar guardando conexión con el misterio. En la Antigüedad el término se relacionó con las religiones místicas contrapuestas al cristianismo. Solo a partir del siglo III el término entra en el pensamiento cristiano. Con un carácter polisémico y ambiguo del término en su acepción vulgar el término va desde lo irreal, extramundano, vago, difuso, fantasmal, parapsicológico y hasta psicodélico.

Jung subrayó en su trabajo *Símbolos de la Transformación*, «*todos los procesos psíquicos emocionales, esto es, cargados de energía, muestran una tendencia muy notable a manifestarse rítmicamente*». La ritmización de la energía psíquica fue, probablemente, el primer paso hacia su *plasmarse* culturalmente y, con esto, hacia su *espiritualización*.

Jung define a la participación mística como "un peculiar modo de vinculación psíquica al objeto. Consiste en que el sujeto no acierta a diferenciarse distintamente del objeto, vinculándose a él en virtud de una relación directa que podríamos llamar identidad parcial. Esta entidad se basa en una unidad a priori de objeto y sujeto". La participación mística es originalmente la indiferenciación psicológica entre objeto y sujeto y es un vestigio del inconsciente primitivo. Esto se puede observar en la infancia temprana. estas experiencias trascienden el lenguaje común. Los místicos tienen que recurrir muchas veces a un lenguaje simbólico y alegórico y metáforas. El filósofo y místico del siglo XVI Jacobo Boehme: "¿Quién puede expresarlo? ¿Con qué puedo compararlo? ¿A qué puedo asemejarlo? ¿Debo compararlo con el amor de este mundo? No, no es más que un valle oscuro frente a él..."

En el libro *Los Fenómenos Físicos del Misticismo*, el jesuita Herbert Thurston recoge centenares de casos paranormales protagonizados por místicos y santos católicos. "En el estado místico ocurren realmente cosas que son irreconciliables con las leyes naturales tal como se entiende comúnmente". La interpretación que de tales fenómenos se hace en el contexto religioso va a ser siempre de carácter sobrenatural.

La experiencia mística remite a algo vivido de modo personal, íntimo, de «vacío interior que abre el ser a un infinito y, que se traduce, de manera muy sensual a veces, por éxtasis, gozo o embriaguez...en una especie de fusión con el universo en el que las fronteras del cuerpo son abolidas» Claude Boulogne. El misticismo es una aproximación amorosa al misterio: misterio y amor en torno a la imagen de Dios, en el misticismo teísta, y misterio y amor en torno al conocimiento cósmico o la creatividad en el misticismo profano.

## ORGANIZACIÓN GENERAL

<b>Profesor: Mikel Garcia Garcia</b>	<b>e-mails de contacto:</b>
<b>Formato educativo online</b> <b>Impartido en plataforma Moodle.</b> Las clases del seminario-web (Webinar) se harán en conexión simultánea de profesor y alumnos en la aplicación que se indique por la asociación. Se dispondrá de tutoriales.	<b>Organización:</b> <a href="mailto:sidpaj@gmail.com">sidpaj@gmail.com</a> <a href="mailto:formacionsidpaj@gmail.com">formacionsidpaj@gmail.com</a> <b>Profesor:</b> <a href="mailto:iratxomik@gmail.com">iratxomik@gmail.com</a>

### REQUISITOS PARTICIPACIÓN

No se requiere ninguna condición formativa previa. Se recomienda tener formación en ***Diagnóstico diferencial y sus consecuencias clínicas***

Se requiere inscripción, compromiso de participación activa y pago de los honorarios estipulados con el alumno/a.

Se requiere una actitud activa en el aprendizaje de contenidos y manejo de las herramientas y un comportamiento respetuoso y constructivo en las interacciones.

### ESTRUCTURA DEL CURSO:

Este curso abarca un conjunto de conceptos y procedimientos de carácter básico.

## CONTENIDOS

### Misticismo

- Delimitación del concepto
- Fenomenología. dialogismo mental. Contacto con fuerzas de la psique viva. Sentimiento de unicidad, más allá del dualismo y la separación, de encuentro con un otro cósmico. "realidad virtual" y "espacio Virtual". Inefalibilidad. Ambigüedad.

### Participación mística

- Niñez
- Vida adulta
- Culturas
- Espiritualidades. Misticismos teístas
- Misticismos profanos
- Experiencias cumbre

### Fronteras del misticismo

Psicopatología versus individuación.

### El ciclo inmanente de muerte-vida.

Construcción del "yo". Represión primordial "fundamento dinámico"; desapego, "muerte del yo"; Regresión dinámica del yo – trascendencia; Re-contacto con la dimensión transpersonal; Iniciación en los misterios de la existencia; Entrenamiento. Ritualidad; Integración de la dimensión transpersonal; Desapego de la dimensión transpersonal; Abandono del ciclo de la existencia. Unus Mundus Inc. Psicoide.

### Estados místicos

- Espontáneos. Apertura a lo transpersonal.
- En crisis. Desorganizan; Conducen a una revisión biográfica; Reorganización tras el caos.
- En muerte cercana.
- Buscados por enteógenos-entactógenos. Traspasar al yo entrar al inconsciente colectivo.
- Buscados por prácticas espirituales.

### Estados no ordinarios de conciencia (ENOC).

- Correlatos en neurociencia
- yo/sí-mismo
- Psicoterapia y ENOCs. Indicaciones y riesgos.
- Fascinación. Contacto negativo con "la Sombra". Proyección. Autosugestionabilidad alienante. Identificación con las visiones autosimbólicas que se "personifiquen". Crisis psicóticas. Positivismo espiritual.

### Aportaciones de la experiencia mística y de los místicos a la conciencia.

Dualidad y no-dualidad.

Más allá de la experiencia mística

Particularidades del misticismo según género del místico

### **OBJETIVOS GENERALES**

Adquirir conocimientos que permitan al alumno/a tener soltura en la cartografía de las experiencias místicas.

Adquirir conocimientos que permitan al alumno/a relacionar los diversos estados místicos con el proceso de individuación.

### **DESTREZAS A ADQUIRIR/COMPETENCIAS**

Ser capaz de identificar y manejar los conceptos básicos.

Ser capaz de identificar el sentido de los estados místicos en fases del desarrollo.

Ser capaz de identificar indicaciones y riesgos de ciertos modos de buscar estados místicos.

## METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS

### **Videoconferencias, webinars:**

En las sesiones de videoconferencia el profesor explicará los conceptos y tesis más importantes de la asignatura. También podrá dedicarse parte de la sesión a la resolución de dudas e interacción sobre el material impartido.

### **Documentos y textos:**

Para la preparación de las clases impartidas, el alumnado dispondrá de textos teóricos. podrán ser descargado al inicio de la asignatura. Existirá un documento explicativo de los diferentes textos ***Relación de textos del curso y dinámica del mismo*** en el que se explican estos y se orienta sobre los tiempos de disposición y orientación sobre su lectura.

### **Visionado de los vídeos del profesor:**

Puede existir un vídeo introductorio sobre la materia. Se informará  
También se pondrán a disposición la grabación de la clase.

**Tutorías:** Según lo indicado

### **Actividades tras la clase.**

#### **1.- Actividades Guiadas Tutorizadas**

Habrán dos en la primera el alumno trabajará sobre un material artístico y en la segunda responderá en unos foros a las cuestiones que el profesor haga.

Los Foros son formativos. El profesor pondrá en el foro el día especificado en el calendario, algún texto para leer y sobre el cual cada alumno tendrá que redactar y subir al foro sus conclusiones en función de lo que se pida, todos podrán leer las redacciones de cada alumno y se animará un debate. La idea es que el alumnado interaccione, se atreva a plantear sus respuestas y dudas, ...

La participación y calidad de las aportaciones en el foro se evaluarán

**2.- Cuestionario de autoevaluación.** Según lo indicado

**3.- Examen**

**4.- Trabajo final del curso.** Según lo indicado

**5.- Cuestionarios de evaluación y satisfacción del curso.** Según lo indicado

## VOLUMEN DE TRABAJO ALUMNO

La materia se organiza en ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL y en ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO, con un porcentaje estimado del 50% Orientativamente 20 horas

### **Trabajo guiado (8 horas):**

- Asistencia a conexión on-line de explicación de la materia. Directo o visionado de la grabación en caso de no poder acudir el día de la conexión: 4 horas.
- Trabajo para la realización de tareas y trabajos mediante foro: 2 horas.
- Tutorías colectivas mediante foro: 2 horas.

### **Trabajo autónomo (mínimo 12 horas):**

- Cuestionario de “actitudes de aprendizaje” opcional: 0,5 horas.
- Visionado de vídeo introductorio del profesor: 0,5 horas.
- Materiales preparados por el profesor: 2 horas.
- Realización de actividades formativas/foros: 2 horas.
- Realización de trabajo final del módulo opcional: 5 horas.
- Realización de evaluación final sobre la satisfacción del curso y la docencia realizada que remitirá al profesor: 0,5 horas.



<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Metodología de Enseñanza-Aprendizaje</b>
PREPARACIÓN DE VIDEOCONFERENCIAS	Lectura del material que se envíe con anterioridad y visionado de la grabación proporcionada por el profesor.
PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA/FORO/	Lectura de material relacionado con la actividad formativa/foro/seminario y preparación de la actividad.
REALIZACIÓN DEL TRABAJO	Realización del trabajo final del curso. Si opta por ello

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL (ON LINE)</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Metodología de Enseñanza-Aprendizaje</b>
VIDEOCONFERENCIA	Exposición de contenidos por parte del profesor con interacción con el alumno en preguntas para resolver dudas o respuestas a preguntas que haga el profesor.
ACTIVIDADES FORMATIVAS /FOROS	Trabajo práctico en el que se amplían contenidos y se aplican los conocimientos adquiridos. Se plantean temas de debate guiado para fomentar la reflexión del alumnado y la participación en debates colectivos.
TRABAJO TUTORIZADO	Espacio entre profesor y alumno. De modo personalizado a través de correo electrónico, chat o SKYPE, para resolver dudas y orientar al alumno.

## PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Las actividades que no tienen hora asignada (**descarga de materiales/sesiones de foro**) podrán realizarse a lo largo de todo el día.

La **videoconferencia** tendrá una duración de 4h y darán comienzo en hora española. Se grabarán y los alumnos podrán visionar la grabación.

Las tutorías se realizarán siempre que sea posible utilizando la herramienta del foro destinado a ello.

### La **evaluación de la materia**

La evaluación se realizará a quienes busquen una certificación de acreditación en suficientes conocimientos en la materia.

Se realizará de forma continua en función de la participación del alumno en las actividades presenciales (videoconferencias, foros, actividades guiadas, exámenes).

...y con la evaluación del trabajo final.

*(ver el apartado específico)*

## La asignatura se organizará siguiendo un plan tipo:

Inicio del curso (según calendario)

Antes de la primera sesión de videoconferencia el alumnado dispondrá de los documentos iniciales para el curso.

Tras la primera videoconferencia el alumnado podrá visionar la grabación de la misma.

Se iniciarán los foros de tutorías, los foros libres de comunicación entre participantes y los foros de actividades según el programa y calendario

Los foros de actividades formativas comenzarán el día señalado y habrá un plazo para cerrarlo en función de lo que, en cada curso, según las disponibilidades de los alumnos se consensue al inicio.

Habrà un examen, que solo se podrá hacer una vez. El alumno/a que busque acreditación deberá superarlo. Todos lo pueden hacer y recibirán un feed back de su grado de acierto y las respuestas correctas.

Fin del curso: Se concretará en cada curso según los alumnos y el ritmo consensuado.

Evaluación. El profesor enviará su evaluación días después de cerrado el curso, recogidos los datos de la encuesta de satisfacción, ...

Trabajo de curso. Quien lo haga podrá ser tutorizado. Tendrá un plazo de tres meses desde el inicio del curso para su entrega.

<b>CRONOGRAMA.</b>	
	Entrar en el curso con clave que se proporcionará
Materiales. Foro de Presentación. Test	Descarga de materiales
No tutorizado	Días sin tutorización. Trabajo alumno con materiales, test
<b>Clase On-Line</b>	<b>Obligatoria.</b>
No tutorizado	Trabajo alumno
Foro: TEMA GUIA	Trabajo alumno tutorizado
Actividad Guiada 1	Trabajo alumno tutorizado
Actividad Guiada 2	Trabajo alumno tutorizado
Autoevaluación	Examen de prueba
Repaso	Trabajo alumno
Examen Final	Examen Final
Evaluación	Una interna del curso. Otra general para comisión docente
Foro de cierre y despedida	Foro de cierre y despedida
Envío de acreditaciones a los que no hagan trabajo	Semana 7 inicio curso
Entrega de trabajo	Semana 12 inicio curso
Calificaciones a los que hagan trabajo	Semana 14 inicio curso

## CRONOGRAMA. Distribuido

La fecha puesta es a modo didáctico. Comprobar la real en la programación del curso

	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SAB	DOM
Semana 1	08/11/2021					13/11/2021	
	Materiales	No tutoría. Trabajo alumno. Foro social. Relleno test. Actitudes de aprendizaje				Clase Online	No tutoría
Semana 2	Trabajo alumno		Foro: Estilos Comunicativos				
			24/11/2021				
Semana 3			Actividad Guiada 1				
			01/12/2021				
Semana 4			Actividad Guiada 2				
			08/12/2021				
Semana 6			Autoevaluación Repaso		Examen	Evaluaciones	
Semana 7	Envío de acreditaciones a los que no hagan trabajo						
Semana 8							
Semana 9							
Semana 10							
Semana 11							
Semana 12	24/01/2022 25/01/2022		Entrega de trabajo				
Semana 14	07/02/2022 08/02/2022		Envío de calificaciones a los que hagan trabajo				

## EVALUACIÓN Y CALIFICACION DEL CURSO

Participación en videoconferencia de 0 (no) a +8 (según grado de participación)

Teniendo en cuenta que salvo excepciones es obligatorio estar presente quien no haya estado tendrá que presentar un resumen de la grabación.

La grabación de la clase estará disponible para el alumno según las decisiones que a estos efectos haya dispuesto la SIDPaJ

Participación en foros de 0 (no) a +30 (según grado de participación)

Encuesta final de evaluación 2

Puntuación parcial máxima 40

El profesor remitirá a cada alumno/a la suya para que en función

Si se obtiene menos de 20, el alumno/a si lo desea tendrá que ponerse en contacto con el profesor para planificar alguna disposición personalizada que eleve su puntuación parcial. Sin este requisito no se evaluará trabajo final y solo podrá optar a un certificado de asistencia sin evaluación.

Si el alumno/a ha llegado a 20 ya tiene acreditado el curso, pero puede aumentar su calificación si hace algún trabajo complementario sobre los materiales o el trabajo final. El punto de corte mínimo para la acreditación es 20 puntos (un 5 sobre 10).

Trabajo final hasta 20 puntos. Es voluntario. El alumno/a se centra en lo que le parezca en relación al curso demostrando un manejo de los conceptos de curso. Extensión entre 5 y 15 hojas.

Máxima puntuación final: 60 *equivale a nota de 10*

## ACREDITACION DEL CURSO

Se emitirá al alumno uno de los tres tipos de certificados siguientes dependiendo de su aprovechamiento del curso. Si no se cumplen las condiciones para el primero no se emitirá ninguno.

1.- De asistencia sin evaluación. Para quienes hayan asistido con regularidad, pero no superen la evaluación (menos de 20 puntos). Acreditando las horas lectivas de su asistencia

2.- De acreditación de su participación con superación de la evaluación (entre 20 y 40 puntos). Acreditando entre 20 y 40 horas lectivas.

3.- De acreditación de su participación con calificación excelente (más de 40 puntos). Se pondrá una calificación de "Notable alto" o "Sobresaliente" y con una puntuación numérica. Acreditando 60 horas lectivas.